

Hinweise zur Layouterstellung für den Digitaldruck



Software	Bitte verwenden Sie geeignete DTP-Software (z.B. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, etc.). Office Programme wie Word oder PowerPoint sind nicht für das Erstellen hochwertiger Druckdaten geeignet! Der Druck von Office-Daten ist zwar möglich aber meistens nur mit Einschränkungen, nachträglichen Korrekturen und hohem Aufwand.
Dokumentformat	im Verhältnis 1:1 (bis zu einer Länge von 5m) oder 1:10 über 5m Länge!
Anschnitt - wenn erforderlich -	außerhalb des Dokumentformates (im Maßstab 1:1) auf 5cm anlegen (Gerne erstellen wir Ihnen eine Druckvorlage für Ihre Digitaldruckplane mit allen zu berücksichtigen Merkmalen.)
Farben	Daten in CMYK anlegen keine Sonderfarben und RGB (Ausnahmen: Digitaldruck mit anschließendem Druck von Sonderfarben.) Sonderfarben (PMS, HKS, etc) können nur bestmöglich im CMYK-Farbmodus simuliert werden. (Keine 100%-ige Übereinstimmung) Tiefschwarze Flächen erreicht man im Digitaldruck nur durch einen Schwarzaufbau in den vier Prozessfarben (C70 / M70 / Y60 / K100). Farbkontrolle Zur besseren Kontrolle benötigen wir Farbangaben in RAL, HKS oder Pantone oder einen farbverbinlichen Proof. Auf Anfrage erstellen wir Ihnen gerne als zusätzliche Farbkontrolle einen Andruck. Zusätzlich sind Farbangaben in RAL, HKS oder Pantone zur optischen Kontrolle des Druckes anzugeben. Falls Farbkorrekturen vorgenommen werden müssen, werden diese je nach Aufwand berechnet.
Dokumentinhalte - Schrift / Text - Bilder	MÜSSEN in Pfade umgewandelt werden, bzw im PDF eingebettet sein! (im Sonderfall offener Datenanlieferung Schriften bitte beifügen) verwendete Logos vektorisiert einbetten Bildformate: eps, tif, jpg Bilder einbetten oder plazierte / verknüpfte Bilder mitsenden
Dateiformat	Wir bevorzugen druckfähige PDF-Daten. Andere möglichen Dateiformate: eps, ai, tif, jpg (kein png oder gif) Bitte auch Quark- und InDesign-Daten in eine PDF-Datei konvertieren! (Lässt sich Quark oder InDesign nicht vermeiden behalten wir uns vor, je nach Aufwand einen entsprechenden Aufschlag zu berechnen. Bitte schicken Sie dann die plazierte Bilder und die verwendeten Schriften mit.)

Cutfile - wenn erforderlich -	Erläuterung: Für die konturgenaue und schnelle Produktion bestimmter Produkte ist ein wichtiger Arbeitsschritt notwendig: die Einbindung eines sogenannten „Cutfiles“. Darunter versteht man, unabhängig von der verwendeten Software, einen Vektor, der von der Software als solcher erkannt und angesteuert werden kann. Praktische Umsetzung: In QuarkXPress und InDesign wird ein Rahmen in der Größe des Dokumentenformates in den Hintergrund gelegt und in 1% Cyan eingefärbt. Zusätzliche Benennungen o.ä. sind nicht notwendig. In Illustrator oder Freehand wird eine Vektorfläche in der Größe des Dokumentenformates weiß eingefärbt und im Hintergrund plazierte.
---	--

Service	<ul style="list-style-type: none">• Erzeugung von PKW – und LKW-Anhängern auf Kundenwunsch• Große Auswahl an Serienanhängern verschiedener Hersteller• Pickerlüberprüfung und Reparatur aller Anhänger bis 3.500kg Gesamtgewicht• Umfangreiches Ersatzteillager, Ersatzteile werden auch versendet• sämtliche Zubehörteile lagernd, Montage möglich
----------------	---